



++++ Newsletter Dezember 2016 +++++

Liebe Freunde und Freunde des Sinfonieorchesters Rhein-Main,

In unserem aktuellen Newsletter lesen Sie folgende Themen:

- Sie suchen noch ein besonderes Weihnachtsgeschenk? Verschenken Sie Karten für unsere Neujahrskonzerte 2017
- Mitspieler gesucht, wir suchen Sie!
- gooding.de: Neue Features
- Rückblick auf die letzten Konzerte im November 2016
- Gastspiel in Kaffeehaus-Besetzung bei Saturn Wiesbaden
- Vorschau auf die Konzerte ab Mai 2017

Wir würden uns freuen, Sie bei unseren nächsten Konzerten begrüßen zu können. Leiten Sie diesen Newsletter gerne auch an Freunde und Bekannte weiter.

Herzliche Grüße
Ihr
Christian Ferel
Sinfonieorchester Rhein-Main



www.SORhM.de

Wir versenden diesen Newsletter in größeren Abständen. Wenn Sie diesen Newsletter nicht mehr erhalten möchten, informieren Sie uns bitte per Mail an info@SORhM.de.

Vorschau Neujahrs-Konzerte 2017 „Prost Johann Strauß“

Mit Johann Strauß und dem traditionellen Programm der Wiener Philharmoniker in das neue Jahr. Stoßen Sie mit uns an!

Samstag, 07.01.2017 19:00 Heidesheim, Schönborner Hof
 Sonntag, 08.01.2017 17:00 Kelkheim, Stadthalle

Programm „Prost Johann Strauß“:

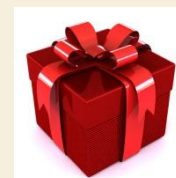
- Beethoven: 6. Sinfonie "Pastorale"
- Strauß: An der schönen blauen Donau (Walzer)
- Smetana: Die Moldau
- Polkas, Märsche und Walzer: Eine Reise mit Johann Strauß ins neue Jahr

Eröffnet wird das Konzert mit Beethovens 6. Sinfonie, der „Pastorale“, ein farbenfrohes Naturschauspiel, das vom beschaulichen Landleben über Sturm und Gewitter bis zu Hirtengesängen reicht. Nach der Pause führt der musikalische Weg ins neue Jahr weiter zum Donauwalzer von Johann Strauß und zu Smetanas Moldau. Die Reise auf dem Fluss führt von der Mündung der Zuflüsse, vorbei an einer Jagdgesellschaft, einer Bauernhochzeit, dem Glitzern des Wassers und dem Nymphenreigen im nächtlichen Mondschein über halsbrecherische Stromschnellen bis hin zur Prager Hochburg, an der der majestätische Fluss in voller Breite vorbeifließt.

Für das weitere Programm haben wir die Werke von Johann Strauß Vater und Sohn ausgewählt, die bei keinem Neujahrs-Konzert fehlen dürfen. Freuen Sie sich auf den Kaiser-Walzer und auf die Polkas und Märsche, die Sie vom alljährlichen Neujahrs-Konzert der Wiener Philharmoniker aus dem Fernsehen kennen.

Alle Vorverkaufsstellen unter www.SORhM.de

Verschenken Sie Musik zu Weihnachten: Eintrittskarten zum Neujahrskonzert sind etwas Besonderes.



Mitspieler gesucht, wir suchen Sie!

Aktuell haben wir folgende Positionen zu besetzen:

**Horn, Bass-Klarinette, Kontra-Fagott,
 Percussion, Harfe.**

Wenn Sie selbst Musik machen oder interessierte Musiker kennen, sagen Sie uns Bescheid!

In allen Streichergruppen freuen wir uns über neue Mitspieler:
 Violine, Bratsche, Cello und Kontrabass.



Gooding.de: Neue Spenden-Funktion

Im letzten Newsletter haben wir über die Internet-Plattform gooding.de berichtet und wie aus Ihren Internet-Käufen Prämien für unser Orchester werden können.

Heute möchten wir Ihnen eine neue Funktion vorstellen.

Seit November gibt es neben den Prämien für Einkäufe die Möglichkeit, dem Orchester direkt Spenden zukommen zu lassen.

- Spenden bezahlen per Lastschrift, Kreditkarte und PayPal
- Automatische Erstellung von Spendenquittungen

Sie finden den Link zur Spenden-Funktion von gooding auf unserer Webseite www.SORhM.de oder direkt unter

<https://www.gooding.de/donation/sinfonieorchester-rhein-main-44202?widget=1>



Ich bin dabei und mache mehr aus meinen Einkäufen. **gooding**

Unterstütze uns mit deiner Spende: Mit Spendenbescheinigung
 Steuerlich absetzbar
 Sichere Datenübertragung

weitere > **Givio**

Konzertrückblick

November 2016 / „Naturbilder“

Grieg: Morgenstimmung
 Mendelssohn: Hebriden-Ouvertüre
 Borodin: Eine Steppenskizze aus Mittelasien
 Smetana: Die Moldau
 Beethoven: 6. Sinfonie "Pastorale"

Heidesheim, Schönborner Hof
 Bad Kreuznach, Kursaal Kurhaus
 Wiesbaden, Casino-Gesellschaft
 Ingelheim, Burgkirche



Das erste Konzert des Sinfonieorchesters Rhein-Main fand in Bad Kreuznach im Kursaal des Parkhotels/ Kurhaus statt. Der Saal war fast voll gefüllt. Das Konzert war ein gelungener Auftakt für das folgende Konzertwochenende. Es wird wohl nicht das letzte Mal für uns in Bad Kreuznach gewesen sein. Schon im Mai werden wir wieder in die wunderschöne Kurstadt an der Nahe zurückkehren und ein wenig England im musikalischen Gepäck dabei haben.

Unser zweites Konzert an diesem Wochenende hat uns in den Festsaal der Wiesbadener Casinogesellschaft geführt, auch hier spielten wir zum ersten Mal. Vor vollem Haus haben wir die Naturbilder der Moldau, der Hebriden, der Steppe und Beethovens Pastorale nach Wiesbaden gebracht. Das Publikum war begeistert! Im Mai werden wir dann einen erneuten Versuch unseres Open Air Konzertes in der Burgruine Wiesbaden-Sonnenberg starten. Im Gepäck werden wir viel England dabei haben, aber den Regen lassen wir einfach dort.

Unser letztes Konzert und damit krönender Abschluss eines musikalischen Konzertwochenendes brachte uns nach Ingelheim in die Burgkirche. Die Karten waren schon Tage vorher ausverkauft. In der vollen Kirche ließen wir die Naturbilder noch einmal imposant erklingen. Das Konzert wurde zum Höhepunkt eines erfolgreichen und bewegenden Konzertwochenendes! Das Publikum bedankte sich mit Standing Ovations und langanhaltendem Applaus.

Wir hoffen, dass unsere treuen Ingelheimer Zuhörer auch den Weg nach Bingen finden, wo wir im Mai leider hin ausweichen müssen. Im November kehren wir zurück nach Ingelheim und lassen die neu gebaute Kulturhalle erklingen.
 (Christina Denz, Konzertmeisterin)

**Gastspiel in Kaffeehaus-Besetzung bei Saturn Wiesbaden**

Am 5. November war das Sinfonieorchester Rhein-Main in Kaffeehaus-Besetzung im Saturn-Markt im Luisenforum in Wiesbaden zu Gast. Saturn veranstaltete an diesem Wochenende die sog. „Kaffeetage“ rund um das Thema Kaffeekultur (und natürlich auch Kaffeemaschine ;-)

Dies war für uns der Anlass, in dazu passender Besetzung eine musikalische Konzertankündigung für unser Wiesbadener Konzert am 19.11.2016 zu präsentieren.

Es erklangen Auszüge aus unserem November-Programm. Sicher sehr selten oder noch nie wurde die Moldau mit nur sieben Musikern gespielt. Der Auftritt hat allen Beteiligten viel Spaß gemacht und den Kunden von Saturn und Luisen-Forum gefiel die Kammermusik-Version.



Vorschau

Mai 2017 „Very British“

Wir bringen das traditionelle Programm des berühmten alljährlichen Abschlusskonzerts der Londoner Promenadenkonzerte, der „Last Night of the Proms“ aus der Royal Albert Hall zu Ihnen!

Mittwoch, 24.05.2017, 19:00 Heidesheim, Schönborner Hof

Freitag, 26.05.2017, 19:30 Bad Kreuznach, Kursaal Kurhaus/Parkhotel

Samstag, 27.05.2017 19:30 Wiesbaden, Open-Air, Burgruine Wi-Sonnenberg

Sonntag, 28.05.2017 18:00 Bingen, Kongresszentrum



Eröffnet wird das Konzert mit Händels Feuerwerksmusik, einem der bekanntesten Werke der gesamten Barockmusik. Über Purcell, Vaughan Williams „Fantasia on a Theme by Thomas Tallis“ und Holsts „The Planets“ geht die musikalische Reise weiter zum traditionellen Programm der „Last Night of the Proms“, jenem alljährlichen furiosen Abschlusskonzert der sommerlichen Londoner Promenadenkonzerte in der Royal Albert Hall. „Jerusalem“, „Rule Britannia“, „Auld Lang Syne“, Elgars „Pomp and Circumstance March No.1, Land of Hope an Glory“, die „Sea Songs“ und „God save the Queen“ lassen das englische Königreich in seinem vollen Glanz erstrahlen.

November 2017 „Brahms ZWEI“

Lieben Sie Brahms?

Mit unserem Programm „Brahms ZWEI“ kommen Sie voll auf Ihre Kosten.

Im Zentrum steht die berühmte 2. Sinfonie von Johannes Brahms.

Mittwoch, 22.11.2017, 19:00 Heidesheim, Schönborner Hof

Freitag, 24.11.2017, 19:30 Bad Kreuznach, Kursaal Kurhaus/Parkhotel

Samstag, 25.11.2017 18:00 Wiesbaden, Casino-Gesellschaft

Sonntag, 26.11.2017 18:00 Ingelheim, Neue Konzerthalle k^{ING}



Neujahr 2018 „Mit Johann Strauß ins neue Jahr“

Freitag, 05.01.2018 19:30 Heidesheim, Schönborner Hof

Samstag, 06.01.2018 18:00 Ingelheim, Neue Konzerthalle k^{ING}

Sonntag, 07.01.2018 18:00 NN



Fotos: Maximilian Ruf